



DESIGN
PRINT&WEB
AMELY-SHARON MAACKEN



• ARTDIRECTION • GRAFIKDESIGN • ILLUSTRATION





**DESIGN
PRINT & WEB**
AMELY-SHARON MAACKEN

• ARTDIRECTION • GRAFIKDESIGN • ILLUSTRATION

KONTAKT

Horner Weg 88

20535 Hamburg

T: +49 (0) 175 - 204 41 82

E: design_printweb@gmx.net

W: www.design-printweb.de

NETZWERKE

www.xing.com/profile/Amely_Maacken

www.linkedin.com/in/amely-maacken

ABSCHLÜSSE

GRAFIK DESIGNERIN

Grafik und Desktop-Akademie
Hamburg

MULTIMEDIA ENTWICKLERIN

Computer-Akademie
Hamburg

PROGRAMME

Adobe InDesign	<div style="width: 100%;"></div>
Adobe Illustrator	<div style="width: 100%;"></div>
Adobe Photoshop	<div style="width: 100%;"></div>
Adobe Flash	<div style="width: 100%;"></div>
Vignette Storyserver	<div style="width: 100%;"></div>
MS Office	<div style="width: 100%;"></div>
Powerpoint	<div style="width: 100%;"></div>
Word	<div style="width: 100%;"></div>

SOFTSKILLS

Erfahrungen Print	<div style="width: 100%;"></div>
Erfahrungen Online	<div style="width: 100%;"></div>
Illustration/Design	<div style="width: 100%;"></div>
Div. Stilrichtungen	<div style="width: 100%;"></div>
Kreativität	<div style="width: 100%;"></div>
Teamwork	<div style="width: 100%;"></div>
Network	<div style="width: 100%;"></div>
Konzeption	<div style="width: 100%;"></div>
Projektmanagement	<div style="width: 100%;"></div>

PROFIL

” Als Designerin und Illustratorin setze ich meine Kreativität und mein Wissen universell ein. Dabei hilft mir meine Neugier für alles, was sich verändert, ob im Design (Print & Online), in den technischen Weiterentwicklungen, den medialen Möglichkeiten (360°-Werbung & Social-Media) oder an wiederkehrenden und neuen Stilrichtungen. Dazu habe ich ein feines Gespür für langlebiges Design, aber auch für kurzfristige Trends. So kann ich auf viele interessante Stationen und Erfahrungen in der Medienbranche zurückblicken und freue mich auf die Zukunft.

KERNKOMPETENZEN UND ERFAHRUNGEN



GESTALTUNG UND KONZEPTION

Zu Beginn stehen Informationen, Wünsche, Ideen und das Brainstorming. Durch die Transformationen daraus finde ich das Design, welches zum Kunden oder dem Produkt passt. Dabei greife ich auf meine Kompetenzen zurück und entwickle alleine oder im Team das Konzept und die Gestaltung.



ILLUSTRATION UND INFOGRAFIK

Illustrieren ist mein Herzstück und damit hat alles angefangen. Die meisten Ideen bekomme ich beim Zeichnen (Scribbeln). Mit dem Programm Illustrator habe ich die Möglichkeiten verschiedene Stilrichtungen umzusetzen. Diese Tools nutze ich auch für die Entwicklung von (komplexen) Infografiken.



INSTINKT FÜR TRENDS & STILRICHTUNGEN

Welcher Trend und welches Design setzen sich kurz- oder langfristig durch? Meine "Antennen" sind täglich auf Empfang eingestellt, sei es für Lifestyle-Produkte, Mode, Einrichtung oder Werbung. Diese werden von mir als visuelle Impulse aufgenommen und fließen automatisch in meine Arbeit hinein.



GESPÜR FÜR TECHNISCHE ENTWICKLUNGEN

Um ein Design plattformübergreifend zu entwickeln, ist es wichtig für mich zu wissen wie welches Werbemittel wo funktioniert, um es optimal einsetzen zu können. In der Medienbranche schreiten die technischen Möglichkeiten dazu schnell voran, parallel wachsen die Social-Media-Netzwerke mit den Kunden von Morgen.



**DESIGN
PRINT & WEB**
AMELY-SHARON MAACKEN

• ARTDIRECTION • GRAFIKDESIGN • ILLUSTRATION

CURRICULUM VITAE

VON DEZEMBER 2015
BIS AUGUST 2016

GRAFIK DESIGNERIN / FREI & FEST

KB&B THE KIDS GROUP

Konzeption, Layout & Reinzeichnung:

Magazine, Werbemittel, Verpackungsdesign, Infografik, Icons, Signet- und Logoerstellung, Illustration, Messe- und Präsentationsunterlagen, Key-Visuals, Print-Kampagnen, Styleguide-Entwicklung (für Lizenzmarken),

Erfolgreich abgeschlossene Projekte:

Sony Music, Europa, Kiddinx, Disney, Kinder UKE, Boxine, Beisner Druck, KB&B/The Kids want Mobile, Stabilo, diverse Arbeiten für Lizenzmarken: Bibi & Tina, Connie, Benjamin Blümchen, Die Eiskönigin (Disney)

Plus:

Unterstützung der Senior Art-Direktion (Vorbereitungen für diverse Präsentationen und Foto-Shootings), Projektmanagement, Konzeption, Kundenbetreuung

VON MÄRZ 2003
BIS HEUTE

GRAFIK DESIGNERIN & ILLUSTRATORIN / FREI

FÜR DIVERSE AGENTUREN UND UNTERNEHMEN

Tätigkeitsfelder:

Webdesign, Werbemittel und Styleguide-Entwicklung für Print und Online sowie für Lizenzmarken, Logos, Infografik, Icons, Piktogramme, Projektmanagement, Kundenbetreuung, Powerpoint-Präsentation

Layout & Reinzeichnung:

Verpackungsdesign, Messe- und Präsentationsunterlagen, Magazine, Werbemittel

Konzeption & Design:

Merchandisingartikel /Consumer Products, Animation, Flash-Trailer & Werbung, Comic, Storyboard, Illustrationen für Verlag, Film und Onlinemedien

Erfolgreich abgeschlossene Projekte u. a. für:

Warner Bros. Consumer Products, Warner Bros. Games, KB&B The Kids Group, ARD, Das Erste, Norddeutscher Rundfunk, N-JOY/NDR 2, WDR Mediagroup, Brand and Vision, Ferrero, Bertelsmann, Buchstäblich Bildlich, Lizenzwerft, e-velopment, Handelskammer Hamburg, Verlag Friedrich Oetinger, Dressler Verlag, Deutsche Telekom, Freenet, Tecis, Wessen Germany Cosmetics, Zum goldenen Hirschen, Medienbüro Rasch, FantasTick Greetings GmbH, Designersliebe, Art Castel, BBDF.K



VON OKTOBER 2002
BIS MÄRZ 2003

GRAFIK DESIGNERIN / FREI

MITARBEIT IM NDR/PROGRAMMBEGLEITENDE MEDIEN

Konzeption, Webdesign, Layout, Reinzeichnung:

Entwicklung von Designs, Illustration, Logoerstellung, Webdesign für den NDR und die ARD-Sendergruppe, u. a. für diverse Fernsehformate: Royalty, Weltreisen, Panorama, Sabine Christiansen

VON FEBRUAR 1998
BIS SEPTEMBER 2002

GRAFIK DESIGNERIN / FREI & FEST

VERLAGSGRUPPE MILCHSTRASSE | TOMORROW INTERNET AG | FOCUS DIGITAL AG

Tätigkeitsfelder:

Webdesign, Illustration, Design und Konzeption von Print- und Onlinewerbung, Microsites, grafische & konzeptionelle Betreuung von Webseiten aus dem Entertainment- und Business-Bereich: TV-Spielfilm, Fit For Fun, Amica, Cinema, Max, Tomorrow, Tomorrow Business, US Finance, Netbusiness, Deko Investment, Deutsche Postbank, Deutsche Bank

VON AUGUST 1997
BIS JANUAR 1998

GRAFIK DESIGNERIN & REINZEICHNERIN / FREI & FEST

ATELIER D.A.S. | SCHOLZ & FRIENDS

Tätigkeitsfelder:

D.A.S.

Anfertigen von Proofs und Reinzeichnungen von gelieferten Layoutdaten bis zur Druckvorstufe, Satz für Anzeigen, Geschäftspapiere, Belichtung und Reproduktion von Layoutdaten

SCHOLZ & FRIENDS

grafische Umsetzung von konzipierten Werbemitteln und Kampagnen, sowie Erstellung von Illustrationen

VON OKTOBER 1995
BIS JULI 1996

PRAKTIKUM GRAFIK DESIGNERIN / FEST

WERBEAGENTUR WIEDERHOLDT

Tätigkeitsfelder:

Layout und Satz von Anzeigen und Werbemitteln, Produktgestaltung (Verpackungsdesign), Firmenpräsentationen



VON JUNI 1993
BIS OKTOBER 1995

GRAFIK DESIGNERIN / FEST

VERLAGSHAUS MEINCKE

Tätigkeitsfelder:

Layout und Reinzeichnung für Anzeigen und Zeitungen, Illustrationen für Sonderseiten, Fotolaborarbeiten (Entwicklung und Belichtung von diverssem Fotomaterial), Reproduktionen mit der Reprokamera von Anzeigen, Aufsichtsvorlagen und Fotos

VON JANUAR 1993
BIS MÄRZ 1993

PRAKTIKUM GRAFIK DESIGNERIN / FEST

SN ZEITSCHRIFTENVERLAG

Tätigkeitsfelder:

Zeitschriftenlayout, Bildretusche, Anzeigengestaltung, Illustration

FORTBILDUNG - STUDIUM - SCHULZEIT

VON AUGUST 1996
BIS MAI 1997

FORTBILDUNG ZUR MULTIMEDIAENTWICKLERIN

COMPUTER AKADEMIE HAMBURG

ABSCHLUSS: MULTIMEDIA-ENTWICKLERIN

Inhalt u.a. :

Benutzeroberflächengestaltung für CD-ROMs und Multimedia-Anwendungen, Ton- und Film-Bearbeitung inklusive Schnitt und Synchronisation, Video-Digitalisierung, 3D-Animation, Programmierung HTML- und Lingo (Director), Konzeption und Recherche

VON JUNI 1991
BIS OKTOBER 1992

STUDIUM FÜR GRAFIK DESIGN

AKADEMIE GRAFIK & DESKTOP HAMBURG

ABSCHLUSS: GRAFIK DESIGNERIN

Inhalt u.a. :

CI-Entwicklung, Entwicklung von Kampagnen, Logo- und Signetgestaltung, Anzeigen, Magazine, Flyer, Illustration, Comic, Airbrush, Verpackungsdesign, Druck- und Reprotechniken, Reinzeichnung von grafischen Arbeiten bis zur Druckvorstufe, Marken-Entwicklung, Steuerung von Kampagnen, Marktanalyse, Promotion, Präsentation, Marketing-Mix

MAI 1991

FACHABITUR AN DER BERUFSFACHSCHULE OLDENBURG